

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. ш. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРИЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 27-50 „
Річно 50-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бос-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зімба ахрети 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДИНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

„Цивілізаційний“ похід Грабського.

Львів, 29. липня. 1930.

Статті проф. Станіслава Грабського в органі львівських ендеків „Львовські Курер Поранні“ на тему „кресів“ і національностей ще не закінчилися. Ось у 218 і 220 ч. цього щоденника є їх продовження. Одна стаття має назву „Консеквенції“, а друга „Право господаря“.

І хоч в них нічого нового з ендецької „ідеології“ нема, бо в ділянці зоологічного шовінізму не відкриває вже пороку і Ст. Грабський, то всеж на їх зміст треба звернути увагу нашої громадянства, бож Грабський може бути не тільки „добрим учителем“ для своїх співпартійців і для „кресового“ польського громадянства, але й незлим „пуджалом“ чи пак „страхопудом“ і для наших численних громадян, особливож для тих, що в громадських справах понад усе цінують і хвалять собі сонливість, дрімоту та цілковиту інерцію.

Розумування Грабського дуже прості та не скомпліковані. Головним завданням польської політики на „кресах“ має бути, на його думку, закріплення на національно мішаних територіях абсолютної переваги польської цивілізації над українською чи білоруською, чи німецькою, чи якою хочете іншою. Як це зробити? Грабський тут „великодушний“, бо заявляється проти вживання поліційних засобів при закріплюванні „вищої польської цивілізації“, так само виступає проти того, щоб український чи інший непольський націоналізм темперувати при допомозі якихнебудь угод. „Бо одинокою, на правду необманливою в ніяких обставинах, запорукою приналежності „кресів“ до Річипосполитої є сила і воля місцевої польської суспільності, що горувала над волею і силою непольської національності“.

Рецепта добра, але як її реалізувати, коли на тих „кресах“, скажім, є українська більшість? Грабський такий запит передбачив від своїх земляків і тому дав на нього теж розбурюючу просту і ширю відповідь. Нема сумніву, — міркує він — що воля й сила поляків буде тоді горою над волею неполяків на „кресах“, коли поляки матимуть чисельну перевагу над українцями. У Львові та львівському повіті така польська перевага вже є, в деяких подільських, надграничних повітах — твердить Грабський — чисельно поляки рівні українцям і тому треба там повести таку акцію, щоб дійти до польської більшості. Це дуже легко досягнути при допомозі парцеляційної політики. „Бо перестереження засади, — думає автор — що земля польських фільварків є для польських селян, спричинить не тільки еміграцію на схід з надмірно перелюднених західних повітів, але рівночасно розбудить польське почуття в численних греко-католиках, що походять з мішаних супруж. або чисто польського походження, але „зрушених“ наслідком нестачі латинського костела (є такі цілі села) і заохотить їх до подавання польської національності при конскрипції, до домагання польського навчання в школі до праці в польських товариствах і спілках“.

Дехто, на думку автора, каже та пише, що коли поляки обурювалися на пруську колонізаційну комісію, то як вони можуть тепер це саме робити супроти українців. Алеж даруйте, відповідає Грабський, цеж зовсім не те саме, бо колонізаційна комісія (пруска) викупувала польську землю, щоб осаджувати на ній німців, а польським селянам забороняла набувати землю при парцеляції польських фільварків. „У Польщіж — пише автор дослівно — навіть найбільше загорілий ендек не домагається висуповування рускої власності, щоб на ній осаджувати поляків“. — Но, Слава Тобі Господи, що Грабський бодай тільки посередньо натякнув на те, що й таке можливе. Бо запропонувати такої рецепти покищо ще не важився. Нема сумніву, що в тому його висказі є оригінальний, мейфистофельський жест. Такий, зрештою, зожному ендекові навіть дуже до лиця.

Грабський пропагує покищо явно таку лише „нешкідливу“ для українського населення парцеляцію, а не примусовий викуп його землі, на те, щоб цей „здавлен давня польський край“

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“

у Львові, Ринок ч. 10 (т. телефон: 433. — Конто Почтової Шалниці ч. 143.467).

як Центральна Каса українських кооперативів приймає вклади ощадності, забезпечує їх у твердій валюті та поміщує у наших кооперативах, щоб піднести господарський розвій українського народу.

(ще від часів Володимира Великого, як твердить Гр. нібито за Нестором) — „відрушити“. „Відрушувати“ треба ці землі не тільки при допомозі парцеляції, але й „правом господаря“. На чімже це право полягає? На тім, щоб при допомозі законодавства довести до такого стану, при яким: 1) всюди, і в громадах, і в повітах і в воєводствах і в радах міських рішав би голос польської суспільності; 2) політика державної польської влади на „кресах“ опиралась би передовсім на досвід та практиці місцевої польської суспільності і булаб згідною з її прямованнями.

Тим Грабський хоче підкреслити, що тепер ніби то є не так. Але з того й кінє сміявся. „Поляки на „кресах“ — каже він — не домагаються для себе запомог, безпроцентових кредитів, подібних до тих, що їх уділюють Пруси і Німеччина німецькому ріллінітву, торговлі, ремеслу у Сх. Прусах. Але народова опінія корінних польських земель, а передовсім Варшави мусить зрозуміти, що промінування вищої польської цивілізації на русинів і білорусинів буде пустою фразою, доки нижча цивілізаційно, але численніша руска людність буде в силі майоризувати поляків у локальному самоврядуванні. Щож з того, що Міцкевич стоїть безконечно вище від Шевченка, а Сенкевич від Франка — коли у громадській раді проходять усі внески Івана, освіченого на Шевченковій апотеозі гайдамаків, а не Яна, вихованого на „Дзядях“, „Пану Тадеушу“ і „Кво валіс?“ — бо більшість мають русини, а ближчим для них мовою, звичаями, цілям культурним рівнем є Іван від Яна“.

Італія і СРСР.

(Від нашого кореспондента.)

Рим, 23. VII. 1930.

Немає у більшовицькій більш демократичної закиду проти „контрреволюційної“ української еміграції, як її „запроданість“ капіталістам; нема більше понижуючого обанувачення перед спраглими дійсною волею народними масами, як обанувачення тієї еміграції у братанні з ріжними „фашистськими“ організаціями; нема більш обраливі — в устах правовірних комуністичних писак — назви для українських „контрреволюційних“, як „фашистів“, „націонал-фашистів“, „соціал-фашистів“, „ундо-фашистів“ і т. д. Досить, на їх думку, до будьякої партії приписати оту „контр-революційну“ назву, щоб заплямити її на віки вічні.

Наслідки цього бувають, розуміється, цілком протилежні і в народних масах, ворожих більшовицькому режимові, поволі починає закорінюватися думка, що власне в усіх тих „фашистах“ можна найти поважних спільників у боротьбі зі зграєю гібридів, що захопили владу в свої руки. Так ми знаємо, що серед обанувачених у процесі СВУ дехто відерито називав себе фашистом, вкладаючи в цю назву не так соціальний, як радше національно-політичний зміст (зізнання Дубровського і Ганцова).

Певно, що при тому стані преси, в тих цензурних умовах, що ми їх бачимо у Радянщині, мало хто там може скласти собі ясне поняття про те, що таке в дійсності, скажемо, італійський фашизм, кардинально відмінний від всяких його закордонних імітацій, а проте всі, завдяки тій-же більшовицькій пресі, знають, що фашизм в усякому випадку має бути небезпечним ворогом більшовизму, з котрим більшовикам треба вести невпинну жорстоку боротьбу. У цьомуж таки напрямку висловлюється і останній конгрес комуністичної партії, відзначаючи особливу небезпеку тих фашистських рухів, що поруч в чисто національними вимогами, рисують і радикальні

В біжучому році заповідаються гарні врожаї тому не забудьте забезпечити збіжжя й пашу від огню а

Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

Всі ці в найвищій мірі „благородні“ почування Грабського супроти українського, голодного на землю й вартати праці населення, не вимагають, очевидно, обширних коментарів. Старанно укрита тенденція статей Грабського для нас очевидна та неважкозрозуміла: через нову колонізацію вигородити українське населення через відповідне законодавство позбавити його всякого голосу та впливу на своїйже землі, звести його до категорії парії, що мусить старатись за ласку „господаря“, тобто місцевих поляків, а ті йому вже вкажуть шлях до спасення через перехід на латинський обряд, а в слід з тим через польонізацію.

Бо тоді шойно — кінчає Грабський — „для руских мас стане очевидно вищість польської цивілізації і тоді здобуде ця цивілізація притягаючу силу, коли незалежно від чисельного відношення польського населення від непольського воля польської суспільності, як суверенного народу, буде мати всюди і в усіх установах самоврядування і при парламентарних виборах запевнену перевагу над прямованнями непольських народів“.

Під кінець наведеного ми позволимо собі ще тільки на одну скромну увагу на адресу „благородного“ автора цих „ідеалістичних“ статей. Зки йому та його одиодумцям властись аж обговореннями засобами доказати вищість польської цивілізації на „кресах“ — ми стверджуємо, що ця „вищість“ уже й без того для нас наглядно доказана, а то між іншим і чи не найкраще оцими таки статтями Станіслава Грабського.

соціальні реформи, далеко корисніші і прихатніші для поліпшення долі селян та робітників, ніж всі оті комуністичні колективізації та патиїтнки. В комуністичних часописах ганьбилось все варте, — з комуністичної точки погляду, — поганьблення кланчкою „фашизму“, а тим часом більшовицький „комуністичний“ уряд пропонує перед італійським фашистським урядом, здобуваючи — і не без успіху — ріжні „фашистські“ кредити.

Маємо цілком певні дані, що Італія, рятуючись від фатальних для її торговлі та промисловості наслідків підвищення митних тарифів в Америці, готова йти назустріч більшовицьким благанням, надіючись витягнути для себе не мало користі коштом „робітничо-селянських“ мас. Знаємо, що більшовики закупувають у фашистській Італії — очевидки для її „ослаблення“! — речі найпотрібніші для згодованого і збіділого свого робітничо-селянського населення, як те парашюти для військових літаків, металеві бляхи для нацирників, автомобілі й інші речі найпершої необхідності. А зате Італія отримує нафту з Кавказу, вугілля в Україні, хліб в Україні, залізо в Україні... Всякі такі дрібниці в Україні! І навіть формальну обіданку — це вже в Москві! — ніколи не виняти радіо для комуністичної пропаганди на італійській мові. І тим часом, як німці, — давні більшовицькі приятелі — ніяк не можуть добитись від більшовиків, щоб ті не пропагували комунізму через радіо у німецькій мові, і ведуть у цій справі досить безуспішні обмін нот, доходячи до безсиливих погроз... розлючати і собі антибільшовицьку пропаганду у російській мові! — італійські фашисти без особливих труднощів знаходять у більшовиків повне зрозуміння своїх домагань. Мають радіо! Вони знають дуже добре, що їх пропаганда знаходить відгуки лише в тих країнах, де для неї існують свої власні об'єктивні умови — національна доз-

биття народних мас та інтелігенції, байдужість уряду, матеріальні злидини та безробіття, і тому вважаю, що в Італії таких умов нема, або якщо вони і є, то тільки в дуже незначній мірі, більшість же в легким серцем відмовляється від італійської пропаганди, але зі свого боку домагаються від фашистського уряду формального покаяння, не мішаючи у внутрішні справи „Союзу“. Італія на це легко погоджується, бо принципом Муссоліні завжди було, що кожний народ має той уряд, на який заслуговує, і що лише інтенсивна внутрішня робота може дійсно переродити націю і одобити для неї вище місце в ієрархії народів. Тому, як ми довідемося, всім директорам часописів „рекомендовано“ писати якнайкраще про „Союз“ — „щоб не робити йому зайвої, хоча би в негативній пропаганди“ — а насправді, щоб... Кажучи по широті — пишуть „Вакі о Коменті“, офіційно Мін. Зак. Справ, — ми, італійці, народ, що не має жадних інтересів, які суперечили інтересам Росії (?), від кількох років занадто легко піддаємося цікавим вістям, що їх поширюють офіційні агенції і великі буржуазні часописи двох великих плетократичних демократій — французької та англійської. Не слід довіряти цим людям, що не мають чого налякати від більшовицької Росії і пропадають за грішми, що були виповнені царським урядом...“

...Треба зрозуміти: народжується нова Росія, що не має нічого спільного ні з Росією Леніна, ні з Росією Холмудова, ні з Росією буржуазної та плетократичної преси у Франції і в Англії. Фашистська Італія, вільна від заобובів і сильна своїм духовним єднанням, може і мусить приглядатися до того, що відбувається на Півночі, без усяких упреждень та вагальників, вважаючи чуже на свої власні виключні інтереси...“

(Докінчення буде.)

Евг. Онацький.

Скасування карі смерті в Англії?

З Лондону подають, що англійська палата послів виготовляє проект закону про скасування карі смерті. Як відомо, англійське право, як і піле життя в Англії, є дуже консервативне і досі остає там кара булами для дітей у школі, для воєнків при війську і т. д. Воєн кара смерті мабуть буде скасована.

Китай вербує емігрантів.

(АТЕ). „Рувь“ повідомляє, нібито китайський уряд запропонує російським емігрантам вступати до китайської державної служби. Китайський уряд має до вибору покликати американських або німецьких спеціалістів, а задержався на російських емігрантах. Кілька тисяч тих емігрантів одержать заняття у фінансовій, господарській, технічній та військовій ділянці.

Д-Р С. ЛЮДКЕВИЧ.

Д. Січинський.

У двадцятиліття його смерті.

(Реферат виступу на святковій концертній програмі Січинського в Станиславові).

(Докінчення.)

Часто доводиться нам читати у життєписах чужих композиторів (Шуберта, Моцарта, Бетовена і ін.) — про те, як добросердні автори тих життєписів дорікають суспільності за те, що вона не заохочувалася як слід тими композиторами в дні їх життєвої скрути та буденщини. Але якщо це робиться несправедливо? Аджеж Моцарт був дитиною щастя, якого обіщано на руках по всій Європі; Шуберт — жив все таки в кругах музичних вишуканців; Бетовен, Вагнер чи Чайковський — мали своїх княжих покровителів, що дискретно-анонімно визначували їм княжі ренти, та що вважали собі за честь прийняти їх у свій дім!

І щож скажуть ці німецькі біографи на те, якщо так діялися, що жив у Станиславові чільний укр. композитор, який мав своїх опікунів — укр. патріотів, що мусили йому на прожиток, — як самі не раз чванилися — позичати щодня одну-дві корони на обід, або які, щоби заставити його створити оперу, запрошували до себе на ласкавий хліб, та бережливо заминали „склонного до чарів“ музика в кімнаті перед „екстравагантцями“? А що скажуть вони, якщо знали, що мав наш композ. у Станиславові наладчика, хитрого жидка, що хотів забавитися в мецената укр. музики — не пірше відомого Оренштайна в Коломиї — в такий спосіб, що платив своєму „пупілеві“ — по 50 астр. сотинки „від пісні“ (до збірника „Ще не вмерла“) — мабуть побоюючись, щоби композитор не програв більшої суми та не вимагав грошей наперед? Чи повірили вони в те, що треба було аж 20-ти літ після смерті „Бодлера укр. музики“ (як люблять Січинського величати деякі земляки), щоби станиславівці пригадали собі про потребу поставити якогось хреста на його гробі?

Але якщо там не було, то Січинський був

Вальдемарас.

Політичною сенсацією останніх днів стало арештування недавнього ще прем'єра й фактичного диктатора Литви проф. Вальдемараса та інтерв'ювання його на протязі одного року в місцевості Кротині. Розпорядження про арештування підписав директор поліції в Ковні, мотивуючи його „небезпечною для публичного ладу і спокою“ поведінкою Вальдемараса. Під цією поведінкою треба без сумніву розуміти політичну активність Вальдемараса, який станув на чолі опозиції до теперішнього уряду Тубіліса. Видно, що цей опозиційний рух став уже настільки сильним, а сам проф. Вальдемарас настільки відданий давнім впливам, що треба було аж таких драстичних методів боротьби з ним, тими драстичнішими у формі, що само арештування відбулося нічно, в супроводі поліції, що перевозила хатню речизню і війська, що обставило будинок; не обійшлося навіть без таких додатків, як руманія мебелів з мешкання і передача багаторої приватної бібліотеки на склад до спеціального підприємства.

На жаль, не розпоряджаємо такими інформаційними даними, які дозволили би скласти собі справді об'єктивний і правдивий образ тих обставин, які викликали інтерв'ювання Вальдемараса і тих перспектив, які можна би робити будучому розвитку литовських відносин. Польська преса глядить на все, що торкається того литовського діла, крізь призму такої ненависті, яка виливається у лайках, що займають більше місця, ніж опис фактів. Знову ж чужинська закордонна преса — навіть в теперішньому огірковому сезоні — надто багато має власних і світових справ до реєстрації, аби зацікавитися ближче останніми випадками в Ковні. Все таки вона зауважує, що тамошній гарнізон тримає гостре поготівля і що литовський уряд стоїть у безперервному зв'язку з през. Сметоною, що перебуває на лікуванні за кордоном. Воно вказувало би знову, що ситуація на Литві є дійсно напружена і що не є виключені нові внутрішні заворушення.

Викликає воно справжнє співчуття для тієї маленької держави — величиною менше Східної Галичини, з неповні 3 міль. населення, — яка проте виявляє стільки витривалості і завзяття в обороні національних цінностей. Очевидно, що будучи тереном, де свої впливи змагають закріпити Рад. Союз, Польща й Німеччина, Литва мусить переходити крізь різні внутрішні політ. потрясіння. Таким потрясінням був переворот 3. грудня 1926 року, зроблений проф. Вальдемарасом. Опертий на націоналістичну партію „тавїніківі“ і військові організації шавлісів, проф. Вальдемарас боровся з одного боку про-

ти аросту більшовицьких впливів, з другого боку з надзвичайною рішучістю відстоював принципи привласності Вільно до Литви. Ця він унів засаду „війни серед мира“ у відношенні до Польщі й унеможливав введення усіх найменших змін у стан, який панує поміж цими двома державами по нинішній день: брак дипломатичних, консульських, торговельних та навіть поштово-телеграфічних безпосередніх зв'язків!

Упадок Вальдемараса в минулому році — підчас його перебування за кордоном — не змінив багато литовської політики: президентом остає надалі Сметона, введення на місце Грінюса при перевороті з грудня 1926 р., в конституції литовської республіки надалі Вільно фігурує як столиця держави, а Ковно лише як тимчасовий осідок центральної влади.

А проте невідомо, що діється за кулісами. Невідомо, чи скинення Вальдемараса з влади, розв'язання таких націоналістично-військових організацій, як „Залізний возок“, врешті ув'язнення 5. диктатора й закриття його пресового органу „Право Народу“, — чи ці акти не є наслідком якоїсь тихої акції, яка має на меті ширші й дальші цілі, ніж лише персональні амбіції і міжпартійну боротьбу. Саме з цього погляду остання подія в Ковні набирає особливого значіння.

У СРСР усе більше карають.

(АТЕ). У Москві на параді працівників судівництва та прокуратури комісар справедливості Янсон оголосив урядові числа засуджених. У 1928 р. засуджених судами було ок. 900.000 людей, в 1929 р. 1.234.000, а в першій половині 1930 року 895.000. Янсон сказав, що такий великий зріст числа засуджених пояснюється загостренням класової боротьби на селі, де відбуваються напади на представників влади. Народа признала кочечним, аби локальні влади зладили спец. списки підозрілих у контрреволюційних поглядах. На випадок чинного вступу населення проти влади людей втягнених у списки вартимуть як закладників.

Риков не хоче бути послом.

(АТЕ). Берлінські часописи повідомляють із Москви, що Риков мабуть відмовиться прийняти становище посла в Берліні, бо колишній лідер за кордоном, усунув його остаточно з політичного. Як нового кандидата називають члена колегії комісарів закорд. справ Стомянов, а замість літвельських справ і бувши шефа більшовицької торговельної місії в Берліні. „Фос. Цтг.“ повідомляє, що може Крестинський остає в Берліні, а виконував би рівночасно обов'язки заступника комісара закорд. справ.

все таки надто дужий, творчий талант, щоби його можна було і в найгірших умовах життя знизити і звичити до краю. І вся його музична творчість від початку до кінця — хоч і писана „залежно від потреби“, на замовлення, — це таки все щира і нефаальшована муз. творчість, писана кров'ю серця. Правда очевидна, що в його творах, писаних не раз „на коліні“, є часто формальні технічні недотримання, правда незаперечна й те, що йому, мимоволі лірикові, не раз плазміше не ставало уже сили до архітектонічного збудування більших творів, особливо в опері „Роксолана“: — але всеж таки без ніякої пересадки можна сказати, що немає у всій творчості Січинського ні одного такту, ні одної нотки, яка не вийшла би із сердечного почування і щирого, душевного настрою.

Січинський, що правда, був і остає все тільки ліриком і висловлює найкраще та найдоцільніше у малих формах сольової чи хорової пісні.

Що більше — він став згодом через фатальні умовини життя чорним меланхоліком, і головною силою його ліричного вислову стала інтензивна, виразова мелодика жалю і розпачу.

Це мабуть не випадок, що він так залюбки підбирав собі до хорових пісень і сольових текстів передсмертний настрій Франка (Даремне пісне, Неперегладною юрбою, Пісне моя) та невольницькі думи Шевченка (Лічу в неволі, Один у другого питаєм, Минули літа), або осінньо-журливі мотиви Лепкого (Фінале, Багине літо) чи Старичинського (Діпро реве, Нудьга гнітить) та інші. І справді, — у тих настроях мрачного, безнадійного суму, у тих виливах душевного болю й одчаю, — Січинський у нас є без конкуренції, і сотворив тут такі перлини, які при всіх своїх технічних і формальних недотримках остануть все перлинами нашої музичної літератури).

Фортеп'янові твори Січинського, — хоча й не дуже то зручні технічно, хоча не можуть претендувати до „класичної“ чи „концертної“ фортеп.

*) Менше відповідей були для нього. Легкі тексти Гайного (Далі тебе, люблю єдина, У мене був коханий край), — які і виходили у нього більше шаблонно, без потрібної фіналі.

літератури, ані міритися з творами на форт. Лисенка, — то всеж таки вони (особливож його аранжування народних пісень) сповнали і ще слов'яють у нас до часу ролю кращої популярної, чі так сказатиб „домашньої“ фортеп'янової літератури в хатах нашої сільської і міської інтелігенції.

Про оркестрові (невидані) твори Січинського, між якими є одна „симфонічна поема“ (п. з. На вічний сон, — із мотивом: Христос воскрес) — годі тут нам говорити, бо вони покищо скриваються десь і треба щойно постаратися про її відшукування.

Годі також на цьому місці сказати щось більше рішучого про останній твір Січинського, його оперу „Роксолану“, виставлену, що правда перед війною нашим театром, але, як звичайно, в такій виді, що не давав змоги твору жодні оцінити. Одно мабуть можна напевно сказати: Січинський непереможний лірик, не мав мабуть драматичного нерву. Тому й може мрачно-сумовитий пролог із хором невольників за сценою і деякі більше ліричні моменти роблять враження, натомість інші збірні більше драматичні сцени із шаблонними польонесовими ритмами пропадають безслідно. Але все таки, без стилізованої постановки та інсценізації опери не можна ніколи говорити про її успіх або вартість; і тому треба нам (після успішної виставки „Купала“ у Харкові) ждати ще слушного часу для „Роксолани“.

Коротко про життя і творчість усіх майже укр. композиторів, досі можна було висловити найвірніше осьяким девізом, чи епіграфом: „Був талант, та змарнувався“. Можна би це віднести в більшій або меншій мірі як до старого Вербицького чи Воробкевича, чи Нижанковського так і до Січинського. До цього факту ми мабуть уже привикли. Але й тут життя і творчість Січинського — цього одинокого укр. музика-професіонала XIX. ст. в Галичині — є повні такі особливі парадоксально-жалювних картин, що вони повинні викликати в кожного свідомого українця руманець зворушення і стаду та остерігати на все п'ятим поличником для нашої нездарної суспільності, що у своїй преледі, стопроцентовій музикальності, (а може й лярва іза цієї наміреної музикальності) — не могла і

Чи вибори на весну?

Під таким наголовком в „Роботнику“ з 26. и. м. читаємо такі досить цікаві спостереження: „Загляньте до міністеріальних установ: всі канцелярії в комплекті, так, наче це не липень, а грудень. На 15. липня урядовці на відповідальних становищах мали вже всі бути назад у Варшаві й ніхто нових відпусток не отримав. Цей ригор був особливо суворо припорочений у міністерстві внутрішніх справ — адміністраційно-поліційному ресорті. Рух падає також в міністерстві фінансів. Усі скарбові уряди дістали строгий наказ якнайшвидніше натискати податкову шрубу, стягати задегlosti, зміцнити контроль. На літні місяці, місяці, коли податковий платник є трактований найлагідніше, заангажовано спеціально сотки секвестраторів, які з цілою безоглядністю стягають задегlosti повільним податникам. Міністерству фінансів задежить видно дуже на наповненню своїх кас без огляду на пору року й на існуючу кризу.

„Одночасно агітатори ББ перебігають край, а п. Світальський пристрасно „організує“. Недавно в „готелевій“ газетній рубриці появилася звістка, що прем. Славек прийняв п. Голуфка, аначальника Сх. Відділу з МСЗ. Ця візита стоїть будімо у звязку з дорученням п. Голуфкові „комісарської“ місії на виборчий період в північних воєводствах.

Словом, шалений і своєрідний „рух“ у липні, який іде в парі з повним неробством у полагодуванні пильних і палючих державних справ, головню, коли річ іде про побороування безробіття і господарської кризи“.

Якто було з Кутєповим?

„Последнія Новості“ містять сензаційні ревелляції Бурцева про вивезення й смерть ген. Кутєпова. Бурцев має докази, що більшовики отруїли Кутєпова подорожжю, потім трупа його відвезено до Москви запакованого між багаж радянського посольства. Тіло Кутєпова опалено в присутності московського „політбюро“. Бурцев знає імена осіб, що вивозили й отруїли цього генерала. Покищо виявив тільки імя комуніста Гельфанда. Кутєпов упав жертвою своєї довірливості: він мав звязки з ріжними старшинами червоної армії, при помочі яких приготував антибільшовицьку військову революцію, не знаючи, що деякі особи, яким він вірив, були на услугах більшовиків і зрадили його. Два дні перед вивезенням у нього було двоє старшин червоної армії на нараді і Кутєпов втаємничував їх у справу підготовки перевороту проти радзлади. Можливо якраз, що ці старшини й вивозили його.

не може й досі забезпечити сяк чи так виносимої екзистенції якраз вищівітові цієї музичальності, що не може стати в житті нічим іншим, як тільки музичном-композитором та засуджує їх від ранньої молодості на повільну смерть.

Укр. композитор в Галичині міг досі надіятися від своєї суспільності щонайвище протекціонально-легковажного толерування своїх аспірацій та своєї екзистенції. Про якунебудь організацію помочі, чи опіки над цією ділянкою нашої культури не було і не могло бути мови. І не диво, бо самі наші музика-композитори не сміли цього домагатися, а лишали такі без боротьби вигляде поле музики та хоронилися чим скорше на інші більш „безпечні“ ділянки нашого життя. Одинокий Ойчинський остався на тім полі, може й по неволі, та тяжко за те карався за себе й за інших. Може й правда, що краса є і в самотності, у безтямнім нищенні наших талантів, але мені здається, що вже чейже крайня пора із такою ідеологією та системою нашої національної економії зірвати. Направити лишом можуть тільки самі укр. музиканти, і то як професіонали, так і навіть дилетанти. Від них мусить вийти ініціатива до самооборони своїх людських прав.

— Думаю, що в 20-ті роковини смертні нашого чершого музичного „свобідного художника“, професійного композитора і великомученика Дениса Ойчинського, — станиціславська музикальна громада, якій він віддав найбільшу і найкращу частину своїх сил, — повинна би його помянути і силити свій довг не тільки улаштуванням стереотипного святочного концерту, чи хочби поставленням пам'ятника на його забутім гробі, а більше тривалим, нерукотворним пам'ятником. У Станиціславі повинен піднятися і зреалізуватися клич — „Союз українських професійних музикантів“, — який повинен носити імя патрона Д. Ойчинського, а цей „Союз“, згуртувавши відтак і організувавши усіх фахових, опраді свідомих (не тих „спілодержаних“) укр. музикантів всієї нації — повинен врешті заставити усе укр. суспільство, щоб інакше, більш серйозно і з більшим репертоєм відносилася до планів нашої музичної культури. Й установ та її вишіву: українських композиторів.

Кожний Купець, Промисловець і Ремісник

повинен передплачувати одинокий місячник, присвячений справам торгівлі, промислу і ремесла „ДОБРОБУТ“

Пишіть листівку на адресу: Львів, Ринок 10, а негайно одержите окладні числа. Ціна прим. 50 сот.

Кілька уваг про громадську працю по повітах.

(Надіслана стаття.)

В повіті на терені Сх. Галичини, де громадська праця стоїть облогом, хоча перед війною вони належали під оглядом освідмлення до найкращих. Тому вирінає питання: хто тут винуватий і як розбудити в тих повітах нац.-громадське життя. Отже передовсім обсервуємо інтелігенцію по деяких наших містах, можна дійсно ствердити, що вона гейбн призабуває про потребу постійної роботи за зближення з селом. В таких повітах наші селянини рідко коли бачить інтелігента на селі. Нарікаємо, що село здеморалізоване, а мало що робимо, щоб його з тієї деморалізації вилічити. Ті самі уваги торкаються і провінціоанальних міст і містечок. По містах є багато наших людей, що пропадають для нас безповоротно. Забувається у нас на досвід із світової війни, що міський елемент грає у переломових часах передову роль в народі. Тимчасом майже жадної уваги не звор-

Д-р Маріян Паньчишин

виїхав на літний відпочинок, а поверне і розпочне приймати хорих від дня 15. вересня 1930 р.

тається на плянове виховання молоді, на організацію міщанських кол, на втягання до національно-громадського життя міського пролетаріату. Під цим оглядом можуть бути зразком чехи своєю довосною працею. — на жаль ми їх ні в чому не наслідуюмо.

До товариств, які безпосередньо віддавна провадять освітню і культурну працю серед нашого народу належить Т-во „Просвіта“, а посередньо „Рідна Школа“, „Луги“, „Соколи“, „Сільський Господар“, „Союз Українок“ і інші. Але як напр. виглядає праця у провінціоанальних філіях „Просвіти“. Звичайно відбувається вона так: Скликується загальні збори, вибирається відділ і есентуально стягається вкладки. Працює й ініціативу по селах лишається самому селові. Коли в селі є досвідніші одиниці, то вони працюють, як зміють і розуміють. Перше є в тих селах, де брак таких одиниць. Там читальні, коли й існують, то тільки формально й ілюзорично. В звітах фігурують, але жадного хісна людям не приносять. Щоб працю поставити на відповідному рівні, не можна обійтися без того, аби при кожній філії „Просвіти“ не було спеціально платного інструктора. Його завданням було би постійне відвідування сільських читальень, подавання інструкцій і праця організаційна. Гроші на втримання такого інструктора може добути він сам своєю роботою. Бо коли це буде людина метка і зуміє поставити на ноги повіт, то в кожному селі будуть читальні з такою кількістю членів і з такими доходовими імпрезами (вистави, фестивали), що й на втримання інструктора стане. Люди, видячи корисну працю такого інструктора, напевно не пожаліють на ту ціл грошей. Але один і найметливіший чоловік не дав би собі ради. Мусить притягнути до праці всю інтелігенцію в повіті. По селах помагали би на місцях переважно вчителі і священники. Вони могли би час від часу відбувати з людьми гутірки або відчити з історії, географії, природи і т. п.

З огляду на нинішні відносини (ст. 50 службової прагматики!) учительство справді не може брати такої активної участі в політичному русі, як це було би бажаним. Зате освітня праця є дозволена шкільною владою, яка прешнє заохочує до неї все польське учительство, а місцями, як в Королівстві, навіть його до неї примушує! Священство, розуміється, має більшу свободу і в річч жалюгідної, коли воно не скрізь по селах грає тієї ролі, яку грати могло би і повинно.

В який-же спосіб має решта інтелігенції в повіті працювати, щоб і собі причинитися до піднесення свідомості серед мас і не залишатися безчинною?

При філії „Просвіти“ повинні повстати ріжні секції: гігієнічна, правної поради, інформаційна і т. п. До відповідної секції повинна належати кожна інтелігентна одиниця в місті. До секції гігієнічної лікарі, правної поради адвокати і судді, інформаційної урядовці і т. д. Коли напр. в повітовім місті є 30 членів-інтелігентів, то до кожної

секції може належати кілька членів. Кожний член секції зобов'язується кілька разів до року виїхати на села з відповідним рефератом. Коли в той спосіб розділиться праця на всіх інтелігентів, то не буде такого села в повіті, яке до року не відвідало би боля двох інтелігентів. Уваляю собі таку працю так: лікарі можуть мати реферати про недуги, шкідливість алкоголю і гігієну, інженіри про комасацію, меліорацію, земальну реформу й обов'язуючі закони в тіл діляниці, адвокати й судді про права й обов'язки громадянина, а інші референти можуть вибирати у повені тем. про виховання, спорт, театр, жертвенність і т. п.

Подумати лише, як виглядав би такий повіт по 10 роках! Один інтелігент міг би за той час бути в кожному селі, де познайомився би з людьми, а вони з ним, і напевно тоді не стало би в селі у такому повіті деморалізаційного повороту, піднісся би освітній рівень села і його громадська свідомість, втратили би впливи ріжні демагоги крикуни, галапаси та пероби. Невже так важко виконати такий план організації у повітових „Просвітах“, не вже так важко зрушити з місця нашого інтелігента?

Іван Рачок, учитель.

Український міст з московськими написами.

Як „український“ радянський уряд пропагує українство перед чужинцями і власними громадянами.

Від одного з українських інженірів з Моравської Острави, п. П. К., отримуюмо слідуючі цікаві уваги.

Уряд У. С. Р. Р. зробив кілька більших замовлень в одній із найбільших залізарень в Європі, у Вітковіцах на Мораві. Ці залізарні виконують тепер роботи, потрібні для будови великого мосту через Старий Дніпро на „Дніпробуді“ та виготовляють нове вивізвання для великої фабрики рур в Сартані коло Маріуполя. Недавно, який тиждень-два тому, відбулася прогулька до згаданих залізарень і при цій нагоді також кілька українців вдалося побачити та ближче познайомитися з роботами над більшовицькими замовленнями. Надзвичайне враження роблять вже змонтовані частини великого, 2-поверхового дугового мосту через Дніпро, довжини 275 м. та ширини 10 м. Величезний павільон мостового відділу та прилягаюче до нього подвір'я цілком завалені складовими частинами мосту, які чекають на перевіз на Україну. На розміри праці найліпше вказує те, що від жовтня 1929 дотепер працювало над мостом до 1300 робітників. Вальцівні залізарні також відчула міст, доходячи в роботах над частинами мосту до рекордних успіхів швидкості вальцювання потрібного матеріалу. В звязку з цими замовленнями пришло теж до конфліктів між робітництвом мостового відділу і дирекцією фабрики, бо робітники за-протестували страйком проти звільнення коло 200 робітників, надпрограмово прийнятих в часі праці над мостом.

Всі риси мосту та руровні пописані в російській мові, а на виконаних річах красуються старанно виконані написи „Днепробуд-У“ та „Russland“. Проти таких написів не можна би нічого мати, коли би вони містилися на річах, призначених для Росії, але наявність цих написів на предметах на улаштування українського промислу та „Дніпробуд-У“, а до того ще замовлених урядом України, це вже інша справа! Для більшості йности: замовлення виконуються під постійним доглядом на залізарні з боку 2 інженірів як відпоручників рад. уряду, тому не можна навіть звальювати вини на саму фабрику, тим більше, що ці відпоручники спеціально подбали за те, аби написи „Днепробуд-У“ був виконаний по найновішому рос. правописі. Не можна теж казати, що написи в українській мові для чужинців булиб незрозумілі, бо російської мови на Мораві так само не розуміють, доказом чого те, що все переложене ще на німецьку та чеську мову. Учасники робітничої екскурсії, подивляючись величину виконаних куснів, часто повторяли: „це відоме замовлення для Росії“. Ми старалися вяснювати чужинцям, що це замовлення не Росії, а України, але наші зауваження не ділали так переконуючо, як написи протилежного змісту на величезних заліз-

вах частин машин та вивалящих вагою в тисячах кг. Це все з доручення сучасного „Уряду“ України! Це один маленький, але дуже характеристичний приклад правдивого національного характеру більшовицького уряду „самостійної держави“ УСРР.

18. серпня розв'яжуть сойм?

Варшавська єдицька преса приносить чутку нібито з урядового табору, що рішення чинити хочуть у серпні розв'язати сойм і розписати вибори на кінець жовтня. Вибори мали би орієнтаційний характер, так що вислід дали би вказівки для дальшої тактики потривеного табору.

Ген. Гурецький обвинувачує о. Панаса?

През. Банку Господарства Краєвого д-р ген. Гурецький вніс судову скаргу проти о. Панаса в зв'язку з його статтями в опоз. часописах, що закидали ген. Гурецькому, нібито під час процесу в Мармарошським Сиготі виголосив погядчу промову для австрійського цесаря. Ген. Гурецький звернувся в тій справі до львівського митрополита Твардовського, щоби виступив проти о. Панаса.

Вбивство!

У Замарстиніві на ниві, засадженій бараболоми, поліцей надбив тло нежизного мушкетера. Ствердили, що це Гнат Кербер із Замарстинова. Правдоподібно вбили його для грабежі, а може згинув наслідком нещасливого випадку.

Кроваві заворушення на Рад. Україні у зв'язку зі жнивими.

(АТЕ). У півд. округах Рад. України прийшло до кровавих заворушень селян на тлі поділу обіж. „Комуніст“ повідомляє, що майже в усіх округах селяни домагаються від комуни своїх паївків, які на основі розпорядків проголошено власністю держави. В окр. Полтавській, Кременчуцькій, Чернігівській та на Правобережній Україні селяни потворили більш повстанчі відділи, що нападають на різні комуні, підпалюють обіж, вбивають комуністів. В окр. Кривого Рогу, на півд. Україні, селяни вбили управителя місц. різної комуни, а трупа спалили разом зі обіжем. Відділи селян появились навіть у найближчих околицях Харкова. У Трипільї біля Києва селяни вбили кількох членів місц. ради, розв'язали відділ міліції та проголосили, що громада ця не признає більшовицьких законів, а владу виконуватиме українська народна рада. На Рад. Україні переслідують віська, що мають задати повстання селян.

ВАСИЛЬ ВОЛИЦЬКИЙ.

У 25-ліття Національного Музею.

ЗАНЯТТЯ СТИПЕНДИСТА НАЦ. МУЗЕЮ.

(Продовження.)

На місце т. Кравців прийшов у музей Є. Ю. Пеленський, а в м. лютім 1928 р. доповнив наш гурт Роман Чайковський, перший — з нахилом до літературної критики, останній — до поезії.

Отже й усе наше музейне товариство стипендістів. Спільність занять злучила нас узлом широкій приязни, яку закріплювала ще й та обставина, що в нас не було різниць у поглядах на життя. По давньому ми сходилися в один час на роботу, при чому в нас приймалися деякі правила і поділ праці. Мені з Чайковським припадає ролі музейних декораторів, як дещо відважнішим, що доволі сміло вміли держатися на драбині. Цією нашою смілістю, ну й умілістю (стояти на драбині) ми пописувалися при нагоді приготування кожної виставки, особливо ж, коли річ йшла про виставку картин чи килимів. Тоді звичайно ми на черемину, або й у двійку спиналися по драбинах, компоували групи, мірили оком віддавали декоративних предметів і їх розмішували, шукаючи частенько одобрення наших замислів і осягів у роботах у нашій музейній співтоваришці Стефанії Качмарської. Крім цього ми господарили далі у книгозбірні, в якій продовжували дезінфекцію у відділі стародруків і порядкували її загальний відділ.

Так працювали ми до листопада 1928 р. На протязі цього часу ми влаштували ряд музейних вистав, а саме: крім згаданої вже виставки книжки, виставку галицьких і наддніпрянських килимів та гафтів, пам'яток 1848 р. в зв'язку з 80-літтям скасування панщини і галицького відродження, пам'яток світової війни і участі в ній УСРР, в кінці старого і нового українського мистецтва.

Відкриття кожної виставки все маю свя-

Землетрус у Болгарії.

(АТЕ). У півд. Болгарії відчули вночі на півдню легий землетрус.

Землетрус у Німеччині.

(АТЕ). У Дуйсбургу, над Реном, відчули землетрус такий сильний, що образи поспалили зі стін. Населення довго перебувало на дворі, бо боялося дальших потрясень.

І в Зальцбурзі землетрус.

Із Відня повідомляють, що з суботи на неділю відчули біля Зальцбурга землетрус, що тривав три секунди. Землетрус не заподіяв ніяких шкід.

Хуртовина в Італії.

Із Мельфі повідомляють, що під час зливи король прийшов до Мельфі, зупинився на П'яца Меркато, де розставили намети для бездомних. В одному наметі прийшла на світ дитина, яку охрестили Віктор на пам'ятку відвідин короля. Влада видала розпорядки, що внеможливівали би грабежі під покрішкою рятункової акції. Вільно перешукувати звалища лише під контролею відпоручників влади. Над усією територією, навіщеною землетрусом, лютувала дві години хуртовина й дуже утруднювала рятункову акцію.

Де інтернували Вальдемараса?

(АТЕ). Вальдемараса інтернували в посілости Салаяти біля Кротинки. Давніше ця посілость належала до французького графа Шоасель. Від Ковна вона 200 км.

Вальдемараса хотіли викрасти?

З Ковна повідомляють, що до команданта сторожі, під наглядом якої є Вальдемарас, прийшло двох людей та виказалися документом, що можуть розмовляти з інтернованим. Старшина згодився. За хвилину всі три пустилися до авта, що ждало на них. Присутній поліцей залягував постерунок і відпровадив назад Вальдемараса з його товаришами до замку. Виявилось, що оба ті, що хотіли викрасти Вальдемараса, є членами „Зелізного Вовка“, давно вже розв'язаної організації. На вістку про цю подію през. Тубіляліс приказав скріпити сторожу. Офіційного потвердження тієї приватної чутки нема.

Револуція в Афгані.

Аг. Аваса повідомляє з Когістану, що там вибухнула революція. Повстанці напали на літню резиденцію афганського короля, щоби взя-

точний характер. По своїй суті кожне з них була ілюстрацією національного і культурного дорічку в даній ділянці духового життя України. До того, їх вагу і святоточний настрій підносили кожноточні доповіді директора, що подавав огляд соціально-економічних відносин даної доби, малював тло розвитку цієї чи іншої галузі мистецтва, або історію тих ідей, що заважили в культурно-національному житті Галичини. Не диво, що саме кожноточне відкриття вистав громадило в музею чимало львівського українського громадянства, зокрема споряд гурт університетської молоді. Останню притягали сюди власне ці річеві виклади директора і обставина, що якраз виставками розкривав музей перед поклонниками мистецтва та культу традицій занавіс над своїми багатими і цінними збірками та оживляв бувальщину.

Окреме значіння мали для нас дискусії, які нерідко навізував з нами директор. Траплялося це найчастіше, коли якийсь питання підкреслювала т. зв. злоба дня. В таких хвилинах він з одного боку ділився з нами своїми споминами й увагами, то знову, торкаючись справ студентського життя, вказував на необхідність вивчати чужі мови і філософію та вести наукову працю в студентських організаціях. В першу чергу річ йшла про працю в гуртку українців, яка мала доповнити нам те знання, якого в ділянці українознавства не давав нам університет. На його думку ця праця не повинна би обмежуватися виключно до рефератів і балачок у нутрі гуртка, але студентам українцям слід би змагати виявляти себе друком на сторінках студ. органів. Брак річевих, наукових праць у львівських студентських органах — твердив він — вражає досить немало, а якщоб такі річеві праці мали в них місце, то це значно піднесло б їхню внутрішню вартість*).

З цих розмов виносили ми неодну нову і ко-

*) Річ була про „Смолоскипи“, журнал Української Націоналістичної Молоді. Редагував Осип Боднарівич. Появилось 6 чисел.

О П Е Р А Т О Р

2387 14-7

Д-р Д. Сассовер

Львів, вул. Коллонтая ч. 7. Тел. 38-51
ХІРУРГІЧНІ НЕДУГИ. ЛІЧЕННЯ ЖИЛЯКІВ.

ти його в полон і вивести, та це не вдалося. Після повстання пішли на Кабул. Вони тепер 20-км. від столиці. На території, захопленій повстанцями лютує холера. Серед населення переполох.

5 людей розшарпала граната.

Дня 27. липня пастухи, що пасли маржину на полонині Дубиняк-Стебник (пов. Косів), наїшли артилерійську гранату. Стали маніпулювати біля гранати й вона вибухнула та вбила 5 людей, а 3 зранила.

Парова машина без обслуги причиною катастрофи.

Парова машина на залізничній шляху в Рашеві з невідомої причини рушила з місця та потрапила в напрямі Ланьцута. Біля Вислока наїхала на машину, приготувану до особового поїзду в напрямі Перемишля. Обі машини наслідком зударення ушкоджені, а машиніст Пастернак і палач Завадський тяжко ранені. Кажуть, що хтось нарочно пустив паровіз у рух.

Таке говорив чеський журналіст?

„Сл. Польске“ повідомляє, нібито якийсь чеський журналіст із прогулянки, що відвідав Львів, коли розмова зійшла на саботаж, що має закламувати польсько-українське співжиття, заважав: „Українці видно всюди такі самі. У нас закарпатські русини живуть спокійно, лише все перекидаються через кордон ріжні емігранти, підбурюють людей, агітують. Щойно тижень тому приловили 16 українців, сидіти мусть за свою роботу“.

Арештування купців у СРСР.

(АТЕ). У Москві арештували 63 приватних купців. Комунікат ДПУ у пресі стверджує, що арештовані належали до широко поширеної організації, що за посередництва агентів викрадала зі складів харчі для спекуляції. Між арештованими є кілька відповідальних урядовців.

Маневри на Білоруси.

(АТЕ). Мінська „Звезда“ повідомляє, що на Білоруси почалися маневри рег. армії та військ. приспосіблення та спец. формації студентів-вищих шкіл. Кермує маневрами Ворошилов.

рисну думку. Широко обговорюваний свого часу в студентській Секції Українців план організації курсів українознавства теж зродився із наших балачок у музейній роботі. Він мав бути організований на вір університетських семінарій і оставати під проводом львівських професорів українців.

Звичайно, наші дискусії з директором заважали лиш у вільніших хвиликах. Зрештою панував у нас дух „діловитості“. Кожний робив свою роботу, сам-же директор слідив за ходом праці і вислідами. Він радо давав вказівки та у виконанні вимагав обов'язковості і совісності. Трапилося раз, що при підготовці мабуть виставки книжки котрийсь із нас, перемінюючи образи, замість положити мальований на олівній панті портрет Свистельницького поземо або повісити його, спер його об якийсь інший предмет. Виявилось згодом, що портретна планта вигнулася під власним тягаром. Це так розсердило директора, що він назвав нашу необережну поведінку варварським і несовісним ділом. Воно проте не знищило погідливої атмосфери, яка серед нас царює.

Вже сама обставина, що ми працювали в такій установі, як Нац. Музей, робила нас до деякої міри носіями культу плекання традицій, береження пам'яток вікових надбань національної культури. Ми ставали поклонниками мистецтва. Щоденні заняття, окруження і дух музею примушували нашу думку звертатися до минулого та шукати в ньому основ нового життя то знову, слідувати за цим наскільки національний мистець вносив у свої твори духа доби і яка його участь у вселюдській творчості.

(Докінчення буде.)

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси і зол. Можна прислати пошто-вими значками.

„РЕНОМА“ ЗНАМЕНИТА ДЕСЕРОВА ЧОКОЛЯДА А. Пясецький С. А. Краків.

2218

Замовлення приймає „Народна Торговля“ Львів.

8-10

НОВИНКИ

— Літом у гори. Інформуйтеся: Купелеве введення Зелеманка п. Гребенів коло Сколього. Горячі купелі сірчано-йодові у лазніках. 2388 25—30

— Робітня футер Юліана Глушевського перенесена на вул. Коперника 16. 2296 19—?

— На Підліську Гору! Філія Т-ва „Просвіти“ ім. М. Шашкевича у Львові організує прогулку на Підліську гору 3. серпня ц. р. Щоби узискати залізничну знижку просимо охочих голоситися в канцелярії Філії Львів, Ринок ч. 10/II, (Бібліотека) найпізніше до середи (10. год.) дня 30. VII.

— Дотепність „Сили“? Орган Сталіна „Сила“ містить на першій сторінці фотографію вояка, якому гранат вирвав цілу щокі і над цією фотографією поміщує напис „1914—1918“, а під сподом „Іхав стрілець на війноньку“. Ціль поміщення цієї фотографії ясна: осмішити українських Січових Стрільців, в рядах яких був визначним старшиною і теперішній визначний редактор „Сили“. Не знаємо як назвати сороку, яка своє гніздо каляє, але знаємо, що вміщення таких фотографій нікому не промовляє до серця, бо всі знають, що „Сила“ заступає якраз цей політичний табір, який на своїм сумлінню має сотні тисяч вояків-розірваних гранатами в горожанській війні на всіх теренах СРСР, два мільйони безборонних і невинних людей розстріляних в ЧК і без ЧК, а між ними малолітніх дітей і безліч жінок. Можеб так замість портрету стрільця, пошарпаного гранатою, „Сила“ помістила портрет Чупринки? Жертви, які принесли Січове Стрілецтво війні 1914—1918 є краплиною в морі супроти жертв комуністичної революції. І ця фотографія вояка на сторінках „Сили“ це хіба безсилий глум радянських над самими собою, а не над Січовим Стрілецтвом.

— Проти алкоголізму. В Сновичах, пов. Золочів, відбулося народне голосування в справі продажу алкоголю. Віддано 700 голосів проти продажу алкоголю, а тільки 8 голосів за алкоголь. А колись це село любило попийти та мало не дуже добру славу, а саме доти, доки в цьому селі мали верх москвофіли. Колиж взяли верх українці, то вже Сновичі дають приклад іншим селам.

— Стріли і кров у Стрийському парку. Львівська поліція почала лови на вломників і злодіїв. Дня 27. ц. м. у Стрийському парку кількох поліціянтів ваткнулося на трьох відомих вломників, які побачивши небезпеку, дали ногам знати. Поліціянти гнали за вломниками через цілий Стрийський парк, стріляли кілька разів з крісів і поранили Мечислава Кохана. Поранений вломник упав, потім схопився і втік далі, але на Рацлавській вул. утратив притомність і його арештовано, а інші повтікали.

— Жертви вродливої аферистки. У справі ладужити Абрагамовичевої, яка сидить у в'язниці за обман і фальшування векселів, зголосились до поліції нові жертви аферистки: Фірма виробу килимів Хамули продала Абрагамовичевої килим за 400 золотих, яких вона досі не заплатила; шофер Бернард Зайдець возив на кредит Абрагамовичевої автомобілем і вона винна йому 80 зол.; Петро Ковалів із вул. Кохановського ч. 7 позичив Абрагамовичевої 500 зол.; окрім того зголосилось кільканадцять осіб з меншими сумами, позиченими арештованій аферистці.

— Грім. На полях біля Воеводина коло Вильна 6 робітників підчас великої бурі скрилось під дерево, в яке вдарив грим і вбив усіх 6 робітників.

— Сучасний людод. В одній лічниці в Конгу працював розсіяний професор медицини Керлен, який займався дослідями умово хорих. Коли в цій лічниці помер один умово хорий мурир, професор добув його мозок і хотів знайти в ньому сліди ненормальності. Не маючи в лічниці вільного часу, він запакував мозок у папір і переслав його служою до дому. Жінка професора, думаючи, що її чоловік прислав їй мозок якогось звіряти на обід, як це бувало перед тим, зробила з людського мозку смачну страву і дала її на обід. Чоловік їв і хвалив, що дуже смачне, а звідси обід запитав: А де той мозок, що я післяв його до дому? — Тиж його зів! Був дуже смачний і прошу тебе, скажи мені, в котрій різні можна дістати такий мозок щодня? Професор не хотів псувати жінці апетиту і навіть не признався, що вони обидвоє їли людський мозок та відповів: У цій різні, де я купував, такого мозку уже більше не дістанеш.

— Ювілей Бернада Шоу. Дня 26. ц. м. Бернард Шоу почав 74 рік свого життя. Журналістам, які відвідали його в день уродин Бернарда

Шоу заявили: „Панове! Цілий рік ви замучуєте мене своїми просьбами про інтерв'ю, то можеб ви мені зробили в день уродин приємність та залишили мене в спокою? Я люблю щодня робити прогульки і купатися у ріці, тому не забирайте мені цієї приємності і сьогодні. І так читачі вашої газети знають всі подробиці мого життя: як працюю, що їм, на котрім боці сплю і як натигаю на себе сподні!“

— З листів Франц Йосифа I. „Н. Фр. Прессе“ містить кілька нових листів Франц Йосифа до матері. В листі з дня 5. V. 1849 р. зараз після вступлення на престол, молодий цісар писав: „Люба Мамо! По щасливій подорожі ми приїхали в год. 6. на віденську стацію і цілком інкогніто доїхали до Шенбруна, де мене ніхто не сподівався. Ти можеш уявити собі, як сумно виглядав наш замок, в якому не було відслоненого ні одного вікна. Я пішов зараз на партер і чекав доки не відчинять цісарської кімнати й заняв її для себе. Але, здається мені, що боляй на короткий час мушу покинути замок, щоби відвідати малярську армію. У Відні спокійно і в цю мить певно влаштується парада з нагоди мого приїзду. Завтра є церковне торжество на Гляціє. На Мадярщині нічого нового, окрім маленьких авантур, які зліквідовано на нашу користь. Твій вірний син“. В листі з 18. вересня 1856 Франц Йосиф пише між іншим про свої непорозуміння в Єлисаветі в справі виховання дітей: „По довгій надумі, я рішив примістити свої діти в кімнати Радельського, де їм буде найліпше і де я провів багато своїх молодечих літ. Моя Зізі каже, що в цій кімнаті діти мають за мало сонця, але це мене не відстрашує, бо діти перебувають щодня на сонці в місті. Ти, любя мамо, намовляй Зізі послухати мене, бо вона надто заздрісна мамуся, хоч дуже віддана і щира дружина. Вонаб хотіла мати діти весь час у своїй кімнаті і через це мені не дає можливості бувати з дітьми у вільних хвилинах. Наша подорож була величавою і в Каринтії та в Стирії нас приймали дуже величаво. Дорога Зізі (Єлисавета) була дуже шармантська, перебула подорож щасливо, хоч виглядає тепер дуже зле. Діти почували себе добре, особливо Гаєля, яка стала сильною і гарною. Софія схудла і трохи зблідла; мабуть через біль зубів. Мушу кінчити, бо ще маю багато праці і їду до міста. Франц.“ Цікавий лист австрійського монарха з дня 21. X. 1860 р. „Широ дякую за Твій довгий і цікавий лист. Сьогодні вечером їду до Варшави. Я буду робити все можливе, Рехберг і Александер будуть працювати що змога, але я не дуже надіюсь на успіх, бо слабкість і трусливість у світі є великі, особливо пруси, не вважаючи на знаменитий настрій принца регента, є знов утомлені. Що у внутрішніх справах ми не були ліниві, докажуть Тобі нинішні резолюції і номінації. Ми утворимо якесь ніби парламентарне життя, але влада й сила залишиться в моїх руках і все достроїмо до нашої австрійської дійсності. Особливо на Мадярщині ми матимем добрі успіхи. Те, що Байст прийняв становище канцлера, запевнило нашим методом на Мадярщині успіх. Твій вірний син Франц.“

— Смерть відомого професора. У місцевості Гайнтер Стодер помер на удар серця у 59 році життя відомий професор віденського університету, шеф положничної клініки д-р Генрих фон Воєрнберг Поган, надворний лікар цісареві Зити. Його викладів слухало багато українських студентів, до яких він відносився завжди дуже прихильно.

— Після катастрофи в Найродені. У шахті в Гавздорфі біля Найродену на Шлезьку добуто знов 8 трупів, присипаних землею робітників, а під руїнами копальні лежить ще 17 жертв катастрофи, яких не вдалось добути.

— Зі світа науки. До Лондону повернула ботанічна експедиція, яка довго працювала в Персії і привезла звідтам багато невідомих досі родів рослин, які введуть поважні зміни в погляди флори Персії. Експедиція відбулась коштом англійського уряду.

— З українського наукового життя за кордоном. Дня 30. ц. м. в залі Українського Наукового Інституту в Берліні відбудеться виклад д-ра Петра Вергуна п. з. „Церковна унія в Берестю Литовським в 1596 р.“ Початок викладу в 7. год. вечора.

— Жіночий конгрес. Дня 18. ц. м. у Празі почався міжнародний конгрес жінок із високою освітою. Предсідницею вибрано д-ра Вініфреду Келліс, проф. льондонського університету. Конгрес скликано „Міжнародною Федерацією жінок з високою освітою“, до якої належить 50.000 жінок.

— Пішки через Канаду. Дочка англійського міністра освіти Катерина Трепеліана, 18-літня дівчина, яка студіює географію, перейшла пішком цілу Канаду і то сама, без товариства. А перейти канадські ліси і гори не так легко.

— Кілька подробиць про Тоголя. По потар. потвердженні понад 6.000 лікарів висказують своє признання про успішність Тоголя при ревматичних терпіннях, подагрі, нервових болях і болях голови, грипі і перестудах, 365 лікарів потверджує нешкідливість Тоголя, 250 лікарів спеціально підкреслює перевагу Тоголя над іншими середниками, в 120 зведомленнях шпиталів і клініки висказують своє признання для певного ділення Тоголя. Вище сказане є чудовим доказом успішності Тоголя. 1924

Зі спортивного життя.

УКРАЇНА—ПОЛЬОНІЯ 2:4 (1:2).

До позивних змагань вступила Україна у складі: Бутель І., Скрегота, Грещук, Борсув, Бутель ІІ., Воробець, Підлісський, Кобзар, Лисик, Петрів і Сич, т. є без Новицького, якого Видіт Т-ва був змушений покарати місячною, внутрішньою дискваліфікацією за брак дисципліни, і хворого Цимбали.

Перебіг змагань був дуже цікавий і держав увесь час глядачів у сильному напруженні. Виграла ці змагання Польонія завдяки надзвичайній амбіції своїх гравців, які розуміючи, що програва з Україною перекреслює би всі її надії на здобуття мистецтва, грали дуже жертвенно, так, що трьох із них по змаганнях прийшлося відправити в омління. Цілком навпаки було в нападках України, який крім Кобзара завіз на цілій лінії. Перше місце у цьому належить Лисикові, що своєю „ноншаланцією“ і лінивістю виводив з рівноваги і публіку і гравця. Коли Лисик і надальше задумує так грати, то краще післати його слідами Новицького, бо резервний гравець на його місці напевно гірший не буде. Те саме торкається Петрова, бо навіть досконалий технічно гравець без тренінгу на змаганнях заводить. Сич цим разом ще менше рухався ніж звичайно, а Підлісський потребує тренінгу і ще раз тренінгу. Поміч загалом добра, оборона працювала, а Грещук був одним з найліпших гравців на гринці. Бутель І. на воротах може має на совісті першого голя, однак загальною винаявсь зі свого завдання не але, оборонивши ефективно кілька дуже небезпечних стрілів. Публіки злив 1500 осіб. Суддя д-р Недзвільський міг би бути ліпший. Голи стріляли Кобзар і Грещук.

Літературний куток.

Жінка в Індії.

Американка Катерина Майо, після довшого побуту в Індії, видала книжку п. з. „Індія з англійцями“, в якій дуже чорними красками малює життя індійського жіноцтва. Асторка служила довго в лічниці як лікарка і твердить, що цілі тисячі лічниць улаштованих англійцями, заповнені 7—14-літніми індійськими „жінками“ хорими на венеричні недуги. Жінка, яка через нестерпну нужду родить мертва дитину, є нещаслива тим більше, що чоловік прогоняє її з дому як істоту винувату перед Богом. Бувають часті випадки, коли чоловік, недоволений жінкою, бере її на плечі і заносить в джунглі звірятам на жир. Тудиж відносять жінок, які гинуть від венеричних недуг. Багато дівчат, вишовши заміж у 7 чи 8 літ, за пару днів по шлюбі вмирає, або хорувє важко. Через передчасні шлюби малолітніх дівчат річно вмирає в Індії сотні тисяч жінок при родах. Жінка підчас породів уважається нечистою і її часто прогоняють родити дитину десь на смітниках і гною, а акушерка чи баба повитуха просто не вважається людиною. Жінка вагітна, „очищується“ тільки тоді, як родить хлопця; колиж приведе навіть дівчину, то живе в погорді і терпить знушання чоловіка. Дівчат одягають багато гірше як хлопців, їм дають менше їсти, а примушують більше робити. Коли дівчина не виїде заміж до 25 літ, батько вважає її провальною і часто прогоняє з дому, або її прив'язує в дісі до дерева, де її пожирають звірі.

Часто батьки продають 5 літню дочку до домів проституції або до „святиць“, де такі дівчата зразу обслуговують жреців, потім паломників, а відтак аулицю. Коли чоловік помре молодю, то всі вірять, що тому винна жінка, яка чимсь прогрішила і Бог покарав її смертю чоловіка. Як що така вдова має тільки дочку, а не має сина, то її прогоняють з дому родичів чоловіка, ніхто з дівчат не оженився

а нею і вона стає проституткою. Бувають досі випадки, коли вдова мусить спалитися разом з тілом покійного чоловіка, щоб тим чином спокутувала гріх. Жінка є повна невідомість чоловіка, вона з обов'язку мусить навіть сміятися тоді, як він сміється і плакати тоді, як плаче він. Родичі виховують дочку тільки для послуги чоловікові.

Сексуальне життя в Індії освячене релігією і доведено до аномальності: в 30 літ чоловіки вчеперпають зовсім, часто хорі венерично чи нервово, а женяться в друге і часто мають по кількох жінок.

Англійська влада всіма силами намагалася удорожити життя в Індії, але їй не вдалося побороти пересудів і тисячелітніх традицій цього міліонного народу.

Дописи.

ПІДЛИСЯ. (Перед святом Шашкевича). Вже тільки тиждень ділить нас від того часу, коли Маркіянова Гора замається пишними квітами, зашумить давно знайомими звуками і світами та людям засвідчить, як наряд шанує пам'ять своїх великих людей. І буде свято величаве. По буднях прийдуть сюди тисячі, щоб надихом підліського повітря набрати сил до дальших змагань, щоб відсвятити приголомшені надії і застатити наною віру в непереможність нашої нації. І саме через ті великі завдання, підліське свято мусить відзначувати вродистість і повага. Ярмарочно-відпустовий характер не сміє каламутити піднесеного настрою. Ті маси приватних крамарів та інших проханів в ніякім разі не можуть і не сміють обертати Маркіянового дня на свої „гешефти“. Тай коопера-

тивні шинки, з пивцем і закускою, повинні тишити, пощо влаштовують Маркіянові поминки. Про це все повинні знати всі учасники підліського свята. А мусить про це пам'ятати комітет. Він господарем свята і відповідальний на цьому спочиває. Варта пригадати, що кайиша пора здати собі з того справу. — Ярослав Ч.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ:

Записки Української Господарської Академії в Ч. С. Р. рік 1929. II. випуск, том другий. Стор. 90. Факультет інженерний. У зм'їстї статті: проф. інж. Л. Грабін, інж. М. Зайцова, доц. інж. В. Іваниса, доц. Б. Лисанського, інж. О. Мартинів, інж. В. Ф. Райтера, інж. А. Соковича і протоколи номенклатурної хемічної комісії У. Г. Академії.

Записки У. Г. Академії в Ч. С. Р. рік 1929, випуск 3., том II. Факультет агрономіко-лісовий, стор. 195. У зм'їстї статті: проф. Іваніського, інж. Косюри, доц. Мазепи, інж. Подольця, інж. Проходи, доц. Русова, проф. Чередила.

Пасанто: Злочинець, новела. Видавництво „Вікна“ Львів 1930, стор. 16.

О. Лотоцький: Державний провід Симона Петлюри. Париж 1930, стор. 23.

Фахові школи, порадики для батьків та молоді. Зладив інж. І. Луцишин, референт рах. шкіл Р. Ш. Наклад „Рідної Школи“ Львів 1930, стор. 63.

ЖУРНАЛИ:

Вісти Спілки інженерів і техніків українців емігрантів у Польщі, орган неперіодичний, ч. I:

Виходить у Варшаві. У зм'їстї статті: проф. інж. Шовгенев, інж. Гончаревського, інж. Білоуса, інж. О. Н. і бібліографія та замітки з життя Спілки інженерів.

Технічні Вісти. Орган українського технічного Т-ва у Львові, тримісячник, ч. 2. за квітень-червень 1930, стор. 36. У зм'їстї статті проф. інж. Л. Грабін, інж. В. Хилецького, інж. Ю. Колларда, інж. Д. Скоропадського та хроніка життя технічного товариства у Львові, новинки й комунікати.

Боян, місячник для організації українських хорів, Львів-Дрогобич, червень-липень 1930, ч. 6—7, стор. 84. Зм'їст: Кирило Стеценко, музична енциклопедія, Дописі, світлина хору з Володимиром Вол., Хроніка, Музичний календар, Переписка редакції.

Sprawy Narodowościowe, czasopismo poświęcone badaniu spraw narodowościowych, Wydawnictwo Instytutu Badań Spraw Narodowościowych. Rok 4, Nr. II, сторін 322. Зм'їст: Leon Zieleniewski, Czeskosłowackie ustawodawstwo językowe; 2) dr. St. Orsini-Rosenberg: Program badań socjologicznych w zakresie zagadnień narodowościowych; 3) dr. Jerzy Gliksmann: Struktura społeczna ludności żydowskiej w Polsce; Kronika, recenzje i t. d.

Вільне Козацтво, двотижневик літературний і політичний, виходить по українськи й по російськи, у Празі 10—15 липня 1930, ч. 61—62 і ч. 60 за 25. червень 1930, стор. 28 і 32.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосюз“ пактив кооперативам для 25 ц. ж. масло експортне 4'30 зод.; десертне 4'40 зод.; літра молока 25 сотиник; літра сметани 1'40 зод.; копа депь 5'80 зод.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:
Вікторок 29. липня, година 8 вечором
Суперники (аніжж).
Середа, 30. липня, година 8. вечором
Суперники (аніжж).

Малий Міський Театр:
Закінчений.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Співаючий сніжок“ (Оа. Джонсон, Соні Бой).
КАСІНО: Пат і Патахов у Люнапарку.
КОЛЬОСЕН: Нечинне.
КОПЕРНИК: Ти, ти, моя мрія. Коли думати кохання.
ЛЕВ: З причини відношення сазі й штатистів звукового апарату Кіно зачинене.
МАРУСЕНЬКА: Ти, ти, моя мрія. Коли думати кохання.
ОЛІЯ: Поцілуйстер Татев.
ПАЛІАС: Дічинна з пекла. Тайна хорасельної вахоти.
ПАН: Париська забавка.
ПАСАЖ: Жовта контрабанда.
ПРОМІНЬ: З причини реконструкції зачинено.
СТИЛЕВ: Володарка Лібанону (Іван. Лєтрович) і Кен Мейнгард.
ФІЛІМОРИАН: Недискретна жінка. Пат і Патахов в обличчі смерті.
ХИМЕРА: Невідомий батько.
УТІКА: Сурин кохання. Бездоганний аніжж.

Програма радіо.

Середа 30. VII. 1930.

Варшава (1811,7) 12-30 Програма для дітей. Гельсінгфорс (221,4) 18-15 Пісні для дітей. Талін (296) 19-00 Концерт. Лондон (356,3) 13-30 Радіорекстра. Берлін (418) 16-30 Пісні, співає Марієттоа. Стокгольм (436) 20-00 Радіорекстра. Рим (441) 13-30 Радіоквінтет. Лінгенберг (473) 13-05 Концерт. Прага (487) 20-00 Фает. Брюссель (509) 18-00 Танкова музика. Відень (516,8) 12-00 Капела до ла Керда. Рига (525) 16-30 Військова музика. Мюнхен (533) 20-25 Квартет Розенберга. Київ (800) 12-05 Балабайкова оркестра. Москва (825) 13-30 Концерт. Ленінград (1000) 16-30 Концерт молодих сиз. Харків (1304) 19-00 Концерт. Париж (1725) 16-45 Радіоконцерт.

Четвер 31. VII. 1930.

Варшава (1811,7) 16-15 Грамофоні. Гельсінгфорс (221,4) 19-10 Сольо на флеті. Берлін (418) 19-00 Хоровий спів. Стокгольм (436) 20-00 Оркестра. Прага (487) 20-30 Італійська музика. Мліно (501) 12-15 Музика Брюссель (509) 18-00 Радіо тріо. Відень (516,3) 11-00 Капела Гімера. Мюнхен (533) 17-25 Радіотріо. Будапешт (550) 12-05 Концерт соліста. Ленінград (1000) 19-00 Концерт. Харків (1304) 19-00 Концерт.

ПОШУКУЮ здорової жінки, котра могла би з дітьми і сім'єю знайти господарство — І. Бовк, учитель. Берест п. Фалорника, повіт Гробиш. 2340 1—3

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

Український Театр „Кооператива“ у Львові. Український Театр (м. І. Тобілевича в Станіславові):

Східниця:

30. VII. „Медді“.

Мразниця:

31. VII. „Пашина“.

1. VIII. „Ревія“.

Східниця:

2. VIII. „Тронда Станбулу“.

3. VIII. „Церковна Мина“.

Дня 4. VIII. переїздить театр до Турки над Стр., а про репертуар оголосять особно.

Новий Український Театр дир. П. Карабіневича. 2341

Вігода:

29. VII. „Шанх до пекла“.

30. VII. „Базар“.

31. VII. „Царини Малагасгару“.

Ведж:

1. VIII. „Шанх до пекла“.

2. VIII. „Шанх життя“.

3. VIII. „Тітка Карла“.

Болесіа:

4. VIII. „Шанх до пекла“.

5. VIII. „Тітка Карла“.

Прийму до хору доброго сопрана і тенора. Зголошення надіслати разом з фотографією.

Вписи до фахової школи (середнього типу) на I. II. і III рік тривають даліше, учениці які мають укінчених 6 класів гімназ., можуть бути звільнені з предметів загальнообразуєчих. По трех літах мають право приступити до кінцевого іспиту. — Близкі інформації уділяє Заряд С. С. Васильюк кожного дня у власний домі при вул. Даутоша ч. 17. у Львові. 2346 1—3

До Вн. Членів Паломництва до Лурд. Подается до відома, що анимки Вн. Учасників Паломництва зробили і різні міста, будуть розіслані біля 1. VIII. 1930. Нові замовлення приймаються. — Горняквич, Станіславів, вул. Моношкіа ч. 9. 2338 2—2

Лідія Дзерович і Д-р Петро Мінко замість повідомлень про їх візвання дня 8. липня 1930 р. складають на „Рідну Школу“ 50 зод. 2348 1—3

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

ГРЕБЕНІВ. Святищенний пансіон „Зелемі“ під управою інж. Козакевича поручає на серпень і вересень соняшні кіннати в бальюнах. Прегарні види на долину ріки Олору. Добрий і смачний харч. Помірковані ціни. 2318 3-4

ГОДИННИК ВАШ буде найліпше направлений у найбільшій годинничарській роботі Івана Зельтенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провінції просимо репарції прислати поштою — Старомодні жіночі годинники переробляємо на ручні. 2468

КОРИСТАЙТЕ ЗІ СПОСІБНОСТІ!

Кілька домів з огородами, власні мешкання, зараз до продажу готівкою вже від 1200 доларів. Лучіться в спілки, забезпечуйте гріш, побільшуйте стан посідання! — **Нова каміниця,** комфорт, чини 70 доларів місячно, при трамваї, Лічаків, ціна вісім, готівка п'ятисот. — **Нова каміниця** при трамваї, 3 рази покій кухня, чини 210 зод., 120 сажнів городу, готівка тисячистот доларів. — 600 сажнів парцелі, чудове положення **Ворохта** близько станції, недалеко Пругу, при лісі, тільки 1000 доларів. — Ігнат, Львів, Куркова 24. 2343 1—3

Др. І. ІНЖ. СТУДІ ВІЖЧИ всія. вид. гум. і техн. на висш. школі. закорд. Вид. пригот. і мож. студ. in absentia (кореспонд.). Прощі: Secrétariat académique (Dpt. 7) Rue Montmartre, 142, Paris. 2334 2—10

СІРОТА по учителю, чесна, ошадна, господарна, шукає заняття до зарплати домі. — Ласкаві зголошення саати до Адміністрації „Діла“ під „Клявді“. 2329 3—3

ПРИЙМУ панночки на стапії, фортепиано до диспозиції, мешкання в середмісті Львівні зголошення приймає ч. чимности Е. Гвоздецька. Кризос п. Галич. 2342 1—3

Подяка.

Усе, що мав я на цьому світі, забрав мені Господь. Не стало дня 23/VII Моєї вірної найбільш люблячої і любленої дружини Марії з Коренців Устіянович. І стало мені життя тяжким, невимощним. Та громадянство Стрия віднеслося до неї моєї приватної події з такою любов'ю, що прямо треба би мені дякувати підому громадянству Стрия і околиці за любов і пошану для моєї дружини. В моїх безпробісній горю за велич любові до нас піднесу подяку передовсім Святищенству. Без пошани, без просьби і заплати найгарнішими мовами та словами звеличали пам'ять моєї найдорожчої небіжки о. Сов. К. Петрушевич з Конюхова, о. М. Матковський з Дуайб, о. Остримович з Завадова, о. Цурковський зі Стрия-Заплатина, о. Личинський і о. Височанський зі Стрия. Сей останній приїхав з відпустки в Галицях, щоб похоронити свою парохіянку в Стрию і звеличати її пам'ять прегарною промовою, називаючи її соняшною повою. Дякую Вам отп, ширю дякую Вам. — Дякую хором за гарний спів а всім установам і товариствам Стрия, а і велике число, за гарні вітні і ширі співчуття, а п. Кобашові за промову. — Відчисті мою висказую лікарів Д-ру Фельсберові, що днями і ночами на хоміде візання спішив з великим знанням і порадою — Вікні висказую найбільшу подяку п. Іосифі Петрах, що безінтересовно з найбільшою посвятю заходився в забуттям свого Іа коло хорой моєї дружини через повних 20 днів. — Не в силі я віддячитись; тай Всевишній нагородить Вам всім це добро, що ли мені вчинили. 2341

Володимир Устіянович.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Спеціаліст недуг легенів, серця і жовука

д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО

був. лікар загранічних клінік, спеціаліст сиринх, венеричних і сексуальних недуг та лікарської косметики
ординує від 8—10^{1/2}, 14—18.
в неділі і свята від 10—11.
Гірське сонце. Валофор. Діатермія. Кріотерапія. Сепаративні почесалки.
Львів, вул. Потоцького ч. 11. І. п.
2323 Телефон 65—87.

Подяка.

Невмишля смерть забрала нам нечайно в часі літнього дозвілля в Топішні, дня 20. VII. 1930 р. Нашу Найдорожчу Довечку й Сестричку Віруню в 10 весні її життя. У крайнім одяку найшли ми широкі людей, які поспішили нам з помічю та надрадою, що було для нас великою полегшою в нашому безмежному болю. Співчучи чистинне догм відчистоти, складаємо найширшу подяку передовсім Вн. Пп. Ортіяським, які з повним самовідреченням помагали нам рятувати нашу Найдорожчу Дитину, та потішаючи нас широким словом, поспішали в улаженні похоронів. З окрема дякуємо Вн. о. Ортіяському за провід а Всч. о. Майбі за участь в похоронах і теплі та ніжні слова потіхи, висказані при могилі; сердечно дякуємо Вн. П Радиківі Козубові за ширю й чудову прощальну бесіду. З галицької серця дякуємо за поміч і слова розради Вн. Пп. Шумини, Д-р Скориків, пп. Мартиниш та панам Кулачківській і Трешевській. Ширю дякуємо Вн. Рідні пп. Туркенич, п. Білинський, п. Воланському, пп. Козубрам, пп. Скорикам, пп. Майбам, п. Виницькому, п. Чижові та студентам Білинському й Татоширам, які не пожадали трудів і здалако поспішили, щоб взяти участь в похоронах і потішити нас у великому горю. Врешті дякуємо всім Тим, що передали або переслали нам слова спочутання. Почувалися до обов'язку зложити ширю подяку громаді Топішній, які вказали нам багато прихильної помічі, зокрема дякуємо госп. Бухневи, Дм. Кундікові, Ім. Бухневи, Вас. і Ст. Курікам та Старшині чл. „Просвіти“, якіні члени „Братства Апостольства Молитви“ за їх поміч і участь в похоронах. — Заносити молись за душу Нашої Найдорожчої Дитини, просімо Всевишнього, щоб усіх згадалий беріг від життєвих ударів. — М. і Др. Я. Княждинський з родиною. 2347 1-4

Присилайте передплату!